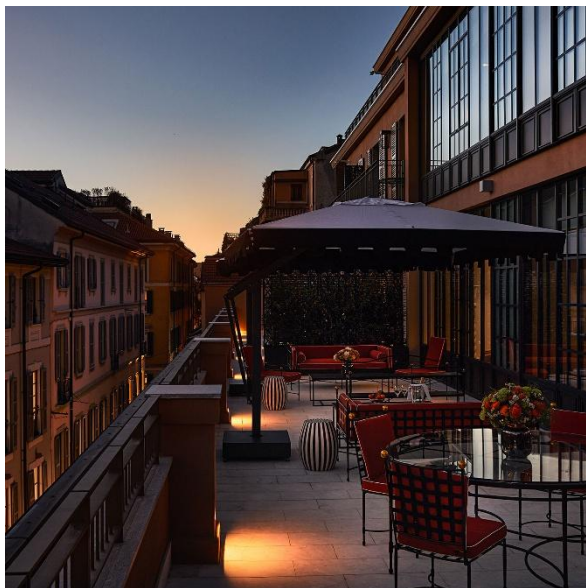


## THE CARLTON - MILANO



Location: Milano – Italy

Category: \*\*\*\*\*L

Interior design: Philip Vergeylen, Paolo Moschino  
with Olga Polizzi

Completion: 2025

Collection: Rocco Forte Custom

Nei progetti hospitality contemporanei, il lusso si esprime attraverso la qualità dello spazio, la coerenza del linguaggio progettuale e la capacità di trasformare ogni dettaglio in parte integrante dell'architettura. Da questa visione nasce The Carlton Milano, nuova proprietà di Rocco Forte Hotels, frutto di un importante intervento di riqualificazione che restituisce alla città uno degli indirizzi storici nel Quadrilatero della Moda. Il progetto, firmato dagli architetti Philip Vergeylen e Paolo Moschino, con la direzione creativa di Olga Polizzi, interpreta l'identità milanese attraverso un linguaggio elegante e senza tempo, costruendo un equilibrio tra memoria storica e sensibilità attuale. L'intervento ridefinisce il rapporto tra architettura, interior design e manifattura, trasformando l'hotel in uno spazio capace di dialogare con la città e con il suo patrimonio culturale.

Il doppio affaccio su Via Senato e Via della Spiga è parte integrante del concept, trasformando l'hotel in una cerniera tra due anime della città. Gli spazi comuni sono concepiti come ambienti permeabili e accoglienti, simili all'idea di una residenza milanese, con una successione di sale, lounge, ristorante, bar e patio pensata per favorire continuità visiva e fluidità dei percorsi.

Pietra, legno, metalli, tessuti e richiami all'Art Déco definiscono una composizione misurata, dove la materia e la luce lavorano insieme per costruire un'atmosfera sofisticata ma mai ostentata. Ogni elemento è progettato in relazione all'insieme, secondo un approccio che considera pure i componenti tecnici parte integrante del linguaggio architettonico. In quest'ottica si inserisce anche la rubinetteria, sviluppata da Zucchetti in versione custom per il Gruppo Rocco Forte, contribuendo alla continuità formale e materica degli ambienti bagno.

The Carlton Milano dimostra come il valore di un progetto non risieda nei singoli elementi, ma nella loro capacità di costruire un linguaggio coerente. Dall'organizzazione degli spazi alla selezione dei materiali, fino allo sviluppo di componenti custom, ogni scelta partecipa alla definizione di un'esperienza architettonica unitaria. In questa progettazione integrata, dove architettura, interior design e product design convergono in un'unica visione, si riconosce una delle espressioni più evolute dell'hospitality contemporanea.

*In contemporary hospitality projects, luxury is expressed through the quality of space, the coherence of the design language, and the ability to transform every detail into an integral part of the architecture. This vision underpins The Carlton Milano, the new Rocco Forte Hotels property, born from a major redevelopment project that restores one of the city's historic addresses in the heart of Milan's Fashion District.*

*Designed by architects Philip Vergeylen and Paolo Moschino, under the creative direction of Olga Polizzi, the project interprets Milanese identity through an elegant and timeless design language, striking a balance between historical heritage and contemporary sensibility. The intervention redefines the relationship between architecture, interior design and craftsmanship, transforming the hotel into a space that engages in dialogue with both the city and its cultural legacy.*

*The hotel's dual frontage on Via Senato and Via della Spiga is an integral part of the concept, positioning the property as a link between two distinct sides of the city. The public areas are conceived as welcoming, permeable spaces, evoking the atmosphere of a refined Milanese residence. A sequence of lounges, dining spaces, the bar and the courtyard unfolds naturally, encouraging visual continuity and a fluid spatial experience.*

*Stone, timber, metal, textiles and subtle Art Deco references shape a restrained composition in which materials and light work together to create an atmosphere of understated sophistication. Every element is conceived as part of a coherent whole, including the technical fittings, which are treated as integral components of the architectural language. Within this approach, the bathroom fittings—developed by Zucchetti as a custom solution for Rocco Forte Hotels—contribute to the formal and material continuity of the interiors.*

*The Carlton Milano demonstrates that the value of a project lies not in its individual elements, but in their ability to create a consistent and unified design language. From spatial planning and material selection to the development of bespoke components, every decision contributes to a cohesive architectural experience. This integrated design approach—where architecture, interior design and product design converge into a single vision—positions The Carlton Milano as one of the most refined expressions of contemporary hospitality.*

