

## LA VETTA



Location: Andermatt - Svizzera  
Architect: Slik Architekten  
Interior designer: Park Associate  
Completion: 2024  
Collection: Helm



Il nuovo edificio residenziale La Vetta è parte di uno sviluppo immobiliare ad Andermatt, località sciistica nel cuore delle Alpi svizzere. Nasce della collaborazione tra lo studio zurighese Slik Architekten, che ha curato il progetto architettonico e Park Associati, che si è occupato della dell'interior design.

Il concept del progetto riflette sulle affinità tra le architetture tradizionali alpine italiane e svizzere, andando a studiare i metodi costruttivi e i materiali - pattern e colori - che le contraddistinguono, per interpretarli in chiave contemporanea. Le suggestioni per la progettazione degli interni sono le architetture di Carlo Mollino e Edoardo Gellner, lette e ripensate fondendo tradizione e modernità, attraverso l'adattamento al contesto odierno e l'integrazione di elementi di design moderni e funzionali.

La scelta calibrata dei materiali basata su considerazioni qualitative e fisiche oltre che estetiche, lo studio di tre palette di colori ispirate alla vegetazione alpina, e la progettazione di elementi di arredo su misura, danno vita ad ambienti armoniosi e sofisticati in cui l'atmosfera montana si fonde con le forme iconiche del grande design italiano. Il legno, utilizzato come rivestimento a pavimento e per le boiserie, si curva a smussare gli angoli delle pareti, svelando un'inattesa morbidezza e fluidità degli spazi. La scelta dell'essenza e della finitura tiene conto di fattori sia climatici che estetici. Oltre alla progettazione degli arredi fissi, l'intervento ha riguardato il disegno di prodotti - arredi e accessori - che raccontano il valore dell'artigianalità italiana, la qualità dei materiali e la cura dei dettagli. L'attenzione ad ogni aspetto del progetto ha coinvolto anche la scelta dei complementi d'arredo, fino alla rubinetteria della collezione Helm di Zucchetti, nella finitura brushed total black. Gli appartamenti sono distribuiti sui sei piani dell'edificio e la loro composizione spazia fra varie tipologie. Le penthouse degli ultimi piani sono caratterizzate da una doppia altezza e da grandi finestre rivolte verso il panorama alpino.

Il piano terra dell'edificio è stato riservato alle aree comuni, con porte e finestre a tutt'altezza che enfatizzano e ampliano gli spazi, mettendoli a contatto diretto con il contesto del nuovo borgo.

*The new La Vetta residential building is part of a large real estate development in Andermatt, a ski resort in the heart of the Swiss Alps. It is the result of a collaboration between the Zurich-based studio Slik Architekten, which oversaw the architectural project, and Park Associati, which was involved in interior design.*

*Reflecting on the common threads between traditional Italian and Swiss Alpine architecture, the project studied their distinguishing construction methods, materials, patterns, and colors reinterpreting them with a contemporary twist. The architecture of Carlo Mollino and Edoardo Gellner serves as inspiration for the interior design, which is redesigned by blending tradition with modernity, adapting to today's context, and integrating functional and contemporary design elements.*

*Carefully selected for both their tactile qualities and durability, the materials, along with a study of three-color palettes inspired by alpine vegetation and the design of custom-made furnishing elements, create harmonious, sophisticated environments that blend a typically alpine atmosphere with the iconic shapes of great Italian design. Wood, used for both flooring and paneling, is curved to smooth wall corners, creating unexpectedly soft, fluid spaces. The choice of wood type and finish takes into account both climatic and aesthetic factors.*

*All fixed furnishings were custom-designed, as were the products—including furniture and accessories—that reflect the value of Italian craftsmanship, the quality of materials, and attention to detail. Every aspect of the project was carefully considered, including the selection of furnishing elements, from textiles to accessories, up to the taps from the Helm collection by Zucchetti, in a brushed total black finish.*

*Spread over the six floors of the building, the apartments feature different layouts. The penthouses, located on the top floors, offer bright, double-height spaces with views of the alpine landscape. The building's ground floor is reserved to communal areas and features full-height doors and windows that enhance and expand the spaces, establishing a direct connection with the surrounding village.*

