

LA ROQQA – PORTO ERCOLE



Location: Porto Ercole – Italy

Category: *****

Architecture/Interior design: Ludovica Serafini + Roberto Palomba

Landscape design: Stefano Assogna

Completion: 2024

Collection: Pan S

A Porto Ercole, sul promontorio del Forte e all'ingresso del Borgo Vecchio, LA ROQQA interpreta in chiave contemporanea il rapporto tra ospitalità, architettura e paesaggio. Il boutique hotel, nato dalla rigenerazione di un edificio alberghiero degli anni Sessanta, è stato progettato da Palomba Serafini Associati. La posizione, con la vista sull'Orto Botanico Corsini, sul porto turistico, sul mare dell'Argentario e sulle colline della Maremma, diventa la matrice stessa del progetto.

L'intervento concepisce l'edificio come parte di un sistema nel quale architettura, interior e paesaggio dialogano continuamente. La filosofia di Ludovica Serafini e Roberto Palomba parte infatti da una lettura del luogo e dei suoi caratteri, trasformandoli in una grammatica progettuale fatta di luce, colori, materiali e proporzioni.

Le 55 camere e suite, insieme agli spazi comuni, sono accomunati da un'identità precisa ma non uniforme. Il progetto guarda alla memoria della Dolce Vita: pezzi iconici del design italiano convivono con arredi custom e soluzioni contemporanee, mentre le palette cromatiche traducono negli interni il paesaggio dell'Argentario. I toni della terra di Siena richiamano le architetture del borgo, i verdi la macchia mediterranea e i blu il mare. Anche la scelta dei materiali contribuisce a questa continuità tra luogo e spazio: terracotta, legno, argilla, cuoio, paglia e graniglia costruiscono un'atmosfera materica e tattile, riportando negli ambienti riferimenti alla tradizione artigianale toscana. Nei bagni la rubinetteria Pan S completa l'interior con il suo caratteristico design organico e fluido.

La relazione con il paesaggio prosegue all'esterno, nel progetto di Stefano Assogna. Nuove terrazze costruiscono una sequenza di spazi verdi in continuità con la vegetazione mediterranea esistente.

LA ROQQA è il risultato di una visione progettuale olistica, nella quale ogni elemento concorre alla stessa identità: dall'architettura al landscape, dagli arredi alle finiture, fino agli oggetti d'uso quotidiano. La sostenibilità passa anche dalla rigenerazione dell'esistente, dall'impiego di materiali e competenze legate al territorio e dalla volontà di costruire una relazione rispettosa con il contesto.

In Porto Ercole, on the Forte promontory at the entrance to the old village, LA ROQQA offers a contemporary interpretation of the relationship between hospitality, architecture and landscape. The boutique hotel, created through the regeneration of a 1960s hotel building, was designed by Palomba Serafini Associati. Its location, overlooking the Corsini Botanical Garden, the marina, the sea of the Argentario peninsula and the hills of the Maremma, becomes the very starting point of the project. The renovation conceives the building as part of an integrated system in which architecture, interiors and landscape are in constant dialogue. Ludovica Serafini and Roberto Palomba's design philosophy is rooted in an understanding of the place and its distinctive character, translating them into a design language shaped by light, colour, materials and proportions. The 55 rooms and suites, together with the communal areas, share a distinct identity without sacrificing individuality. The design draws inspiration from the spirit of La Dolce Vita: iconic pieces of Italian design coexist with bespoke furnishings and contemporary solutions, while the colour palettes bring the landscape of the Argentario peninsula indoors. Siena earth tones evoke the architecture of the village, greens recall the Mediterranean scrubland, and blues echo the sea. The choice of materials further reinforces this continuity between place and space: terracotta, wood, clay, leather, straw and terrazzo create a rich, tactile atmosphere, introducing references to Tuscan craftsmanship throughout the interiors. In the bathrooms, Pan S taps complete the interior scheme with their distinctive, organic and fluid design. The relationship with the landscape extends outdoors through the landscape design by Stefano Assogna. New terraces create a sequence of green spaces that flow seamlessly into the existing Mediterranean vegetation. LA ROQQA is the outcome of a holistic design vision in which every element contributes to a coherent identity: from architecture to landscape, from furnishings to finishes, right down to everyday objects. Sustainability is also reflected in the regeneration of the existing building, the use of materials and expertise rooted in the local area, and the commitment to fostering a respectful relationship with the surrounding environment.

