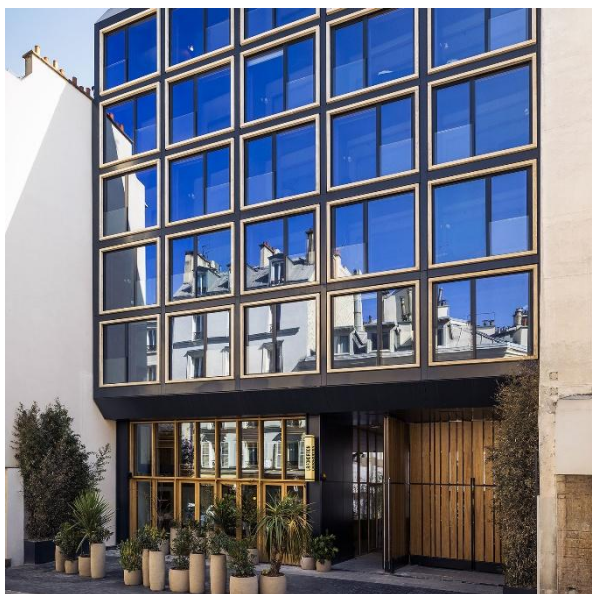


LA FONDATION - PARIS



Location: Paris – France

Category: *****

Architecture: PCA-STREAM

Interior design: Roman & Williams

Completion: 2025

Collection: Medameda

Nel cuore del XVII arrondissement di Parigi, tra Parc Monceau e Batignolles, La Fondation ridefinisce il concetto di hotel contemporaneo attraverso un progetto che integra architettura, design, benessere e vita urbana. Nato dalla riqualificazione di un complesso brutalista degli anni Sessanta – un ex edificio per uffici affiancato da un parcheggio multipiano – il progetto, firmato dallo studio PCA-STREAM, rappresenta un esempio virtuoso di adaptive reuse, capace di valorizzare l'identità dell'esistente trasformandola in una destinazione multifunzionale.

La Fondation è un ecosistema aperto alla città: 58 camere e suite, due ristoranti, rooftop panoramico, spazi di lavoro, aree per eventi e un articolato centro wellness con spa, piscina e palestra. Un progetto che supera i tradizionali confini dell'hôtellerie per creare un luogo vissuto quotidianamente tanto dagli ospiti quanto dalla comunità locale.

Gli interni, disegnati dallo studio newyorkese Roman & Williams, instaurano un dialogo raffinato con la matericità dell'architettura originale. Cemento a vista, legno, metalli bruniti, tessuti ricchi e dettagli realizzati da artigiani francesi costruiscono ambienti dal carattere essenziale ma profondamente accogliente, dove il linguaggio modernista viene reinterpretato attraverso una sensibilità contemporanea. Opere d'arte site-specific e un'attenta ricerca sui materiali contribuiscono a definire un'atmosfera sofisticata, mai ostentata. In questo contesto per gli ambienti bagno si inserisce la collezione di rubinetteria Medameda che dialoga con il progetto d'interni grazie ad un design essenziale e rigoroso, dimostrando come anche gli elementi funzionali possano diventare parte integrante del linguaggio architettonico.

La Fondation testimonia che il recupero del patrimonio costruito possa generare nuovi modelli di ospitalità, in cui architettura, interior design e cura del dettaglio convergono in un'esperienza progettuale completa. Un riferimento significativo per progettisti e designer interessati ai temi della rigenerazione urbana, della contaminazione funzionale e della qualità del progetto d'interni.

In the heart of Paris's 17th arrondissement, between Parc Monceau and Batignolles, La Fondation redefines the concept of the contemporary hotel through a project that seamlessly integrates architecture, design, wellness, and urban life. Conceived through the redevelopment of a 1960s Brutalist complex—comprising a former office building and an adjacent multi-storey car park—the project, designed by PCA-STREAM, is a compelling example of adaptive reuse, enhancing the identity of the existing structure while transforming it into a multifunctional destination.

La Fondation is an ecosystem open to the city, offering 58 guestrooms and suites, two restaurants, a panoramic rooftop, workspaces, event venues, and an extensive wellness centre complete with a spa, swimming pool, and fitness facilities. Going beyond the traditional boundaries of hospitality, the project creates a destination designed to be enjoyed daily by both hotel guests and the local community.

The interiors, designed by the New York-based studio Roman & Williams, establish a refined dialogue with the materiality of the original architecture. Exposed concrete, timber, burnished metals, rich textiles, and bespoke details crafted by French artisans create spaces that are understated yet deeply welcoming, where the modernist language is reinterpreted through a contemporary sensibility. Site-specific artworks and a meticulous selection of materials further define an atmosphere of quiet sophistication, never ostentatious. Within this setting, the Medameda bathroom fittings collection complements the interior design through its essential, rigorous aesthetic, demonstrating how even functional elements can become an integral part of the architectural language.

La Fondation demonstrates how the regeneration of existing buildings can give rise to new models of hospitality, where architecture, interior design, and meticulous attention to detail converge in a cohesive design experience. It stands as a significant reference for architects and designers interested in urban regeneration, mixed-use programming, and the quality of interior design.

