

CASA BRERA MILANO



Location: Milano – Italy

Category: *****

Architect: Pietro Lingeri

Interior designer: Patricia Urquiola

Completion: 2024

Collections: Pan



Casa Brera si trova nel cuore di Milano, a pochi passi dal Teatro alla Scala. L'edificio originario, opera razionalista degli anni '50 dell'architetto Pietro Lingeri, è stato reinterpretato con sensibilità contemporanea dalla designer Patricia Urquiola, che ha trasformato gli spazi in un'esperienza immersiva di stile milanese. Il linguaggio progettuale si esprime attraverso un dialogo tra la geometria rigorosa della facciata razionalista — linee verticali, schemi ripetuti, ordine formale — e la tavolozza materica e cromatica degli interni: marmi italiani, legno di noce, vetro stampato e ottone.

Nella hall e nella lounge, i riferimenti sono chiaramente all'edificio storico: pavimenti in marmo a scacchiera, soffitti specchiati, elementi in Verde Alpi e Rosa Levanto, arredi curvilinei e tessuti ricchi di texture. Lo stile si ispira ad «una casa temporanea ideale» — come la designer stessa la definisce — pensata per il soggiorno breve in città, ma capace di evocare un'abitazione permanente per qualità, confort e bellezza.

Gli arredi contribuiscono a creare un ambiente suggestivo: poltrone in blu intenso, divani semicircolari, vasi in terracotta e tappeti geometrici che richiamano il ritmo delle finestre della facciata. Il risultato è un interior design che non solo rispetta la storia razionalista dell'edificio, ma la rilancia attraverso un linguaggio contemporaneo, elegante e fortemente milanese.

Anche le 101 camere e 15 suite incarnano pienamente questa visione. In ogni camera, i materiali raccontano la città: il legno di noce riveste pareti o boiserie, il marmo "Fior di Pesco" compare nei piani d'appoggio, vetro stampato e ottone delineano dettagli raffinati. Le camere ospitano opere d'arte personalizzate ed elementi di interior ricercati, alcune sono dotate di terrazze o balconi che affacciano su Brera.

I bagni completano il racconto architettonico e materico. Rivestiti in marmo locale a tutta altezza, con superfici lucide e finiture scure, sono veri spazi di lusso domestico. I rubinetti della collezione Pan di Zucchetti in finitura matt black, aggiungono un tocco di raffinatezza e sottolineano il legame dell'hotel con l'eccellenza del design italiano.

Casa Brera si configura come un progetto di interior design di riferimento per la Milano contemporanea: un edificio storicamente significativo reinterpretato con sensibilità moderna, spazi progettati con cura sartoriale, materiali preziosi e design di qualità.

Casa Brera is located in the heart of Milan, just a few steps from Teatro alla Scala. The original rationalist building, designed in the 1950s by architect Pietro Lingeri, has been reinterpreted with contemporary sensitivity by designer Patricia Urquiola, who has transformed the spaces into an immersive expression of Milanese style.

The design language unfolds through a dialogue between the building's rigorous rationalist geometry – vertical lines, repeated grids, formal order – and the material and chromatic palette of the interiors: Italian marbles, walnut wood, textured glass, and brass accents.

In the hall and lounge, clear references to the historical architecture emerge: checkered marble floors, mirrored ceilings, Verde Alpi and Rosa Levante stone details, curvilinear furnishings, and richly textured fabrics. The aesthetic revolves around what Urquiola calls “an ideal temporary home” – conceived for short stays in the city, yet capable of evoking the warmth, comfort, and elegance of a permanent residence.

The furnishings contribute to creating a suggestive atmosphere: deep blue armchairs, semicircular sofas, terracotta vases, and geometric rugs that echo the rhythm of the façade's windows. The result is an interior design that not only respects the rationalist heritage of the building but revitalizes it through a contemporary, elegant, and unmistakably Milanese language.

This vision continues throughout the hotel's 101 rooms and 15 suites, each narrating the city's identity through its material choices: walnut paneling, Fior di Pesco marble surfaces, textured glass and brass define elegant details. Every room features bespoke artworks and refined interior elements; some open onto terraces or balconies overlooking Brera. The bathrooms complete the architectural and material story. Clad in locally sourced marble from floor to ceiling, with glossy surfaces and dark finishes, they become true domestic sanctuaries of luxury. The Pan collection by Zucchetti, in a matt black finish, adds a note of sophistication and underscores the hotel's connection with the excellence of Italian design.

Casa Brera thus stands as a new benchmark in interior design for contemporary Milan: a historically significant building reimagined with modern sensibility, crafted with tailored precision, precious materials, and an enduring sense of Italian style.

